



**ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ СОВЕТ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Суворовский пр., д. 62
Санкт-Петербург, 191124
Тел. (812) 274-35-14, факс (812) 274-21-26

«31» июля 2014 г.
№ А72-2-601

Губернатору города Севастополя

С.И. МЕНЯЙЛО

ул. Ленина, д. 2,
г. Севастополь, 299011

на № 2613/20-01/214
от 03.06.2014

Глубокоуважаемый Сергей Иванович!

Благодарим Вас за глубоко взвешенный и профессиональный подход к вопросу о символах Севастополя. Мы самым внимательным образом рассмотрели Ваше письмо и по результатам проведённой геральдической экспертизы должны сообщить следующее заключение.

С 1994 года в Российской Федерации проводится установленная Президентом России единая государственная политика в области геральдики. Данная политика предполагает ряд единых исторических и методических подходов к решению вопросов геральдического обеспечения деятельности всех уровней государственности: федерального, регионального и муниципального. основополагающими принципами единой политики являются историзм и геральдическая грамотность.

Историзм предполагает самое пристальное внимание к существующим традициям российской геральдики и во всех без исключения возможных случаях восстановление старинных символов (прежде всего - гербов), особенно - отмеченных знаками наград и особых заслуг. Геральдическая грамотность предполагает соответствие используемых в России символов (и, конечно, гербов - в первую очередь) определённым правилам построения, сформировавшимся на общеевропейском пространстве в результате почти тысячелетней практики применения различительных знаков разного рода.

Как первый, так и второй основополагающие принципы реализации единой государственной политики в области геральдики не оставляют иного решения о гербе Севастополя, как только

восстановление исторического герба города (серебряный грифон в червлёном поле), причём именно в том виде, в каком он представлен в одном из предложенных Вами проектов (то есть с полным сохранением исторического обрамления, кроме вольной части с гербом Таврической губернии). Единственное дополнение, которое можно (и, вероятно, стоит) сделать к историческому гербу - это включить в его обрамление знак, указывающий на наличие у Севастополя почётного звания Город-герой (для этого внизу обрамления, под щитом, посередине можно поместить знак отличия Героя Советского Союза - медаль "Золотая Звезда").

Данное решение вопроса о гербе Севастополя было бы в высшей степени достойным во всех отношениях. Во-первых, старинный герб (с учётом вышеописанных дополнений) - безупречен с точки зрения геральдической грамотности и представляет один из блестящих образцов городской геральдики не только российского, но международного масштаба. Во-вторых, герб имеет совершенно уникальное обрамление, свидетельствующее о статусе субъекта Российской Федерации (корона соответствующего вида), статусе города-крепости (навершие короны в виде двуглавого орла), уникальном морском значении Севастополя (скрещенные якоря) и его беспримерных воинских заслугах (знамёна с вензелями Императоров Николая I и Александра II - знаменующие великий подвиг обороны Севастополя, совершившийся в царствование этих двух Императоров), георгиевские ленты и звезда Города-героя. Обрамление севастопольского герба уникально - ни один субъект Российской Федерации, ни один город России не в праве пользоваться ни навершием-двуглавым орлом, ни георгиевскими лентами, ни якорями за щитом - это право принадлежит только Севастополю и совершенно точно отвечает его выдающемуся и неповторимому значению в истории и сегодняшнем дне нашей страны.

Совершенно безупречен и проект построенного на основе герба флага - красное полотнище с белым грифоном. Такой флаг образует единый комплекс с гербом, не разрывает связи со своими предшественниками, а главное - представляет собой лучший из возможных вариантов с точки зрения флажной практики: одноцветное красное полотнище с одноцветной крупной белой фигурой посередине является лучшим из всех возможных решений для любого флага вообще. Достоинно примечания, что именно такой флаг достанется самому морскому из городов России.

Что касается второго представленного проекта, которым предлагается переутвердить ныне существующие герб и флаг

Севастополя, то, к сожалению, этот проект не может вызвать ничего, кроме критики. С точки зрения геральдической грамоты он представляет собой парад едва ли ни всех возможных ошибок (что, впрочем, характерно для подавляющего большинства гербов, создававшихся в городах СССР в 1960-80-х гг.). Так, тонкая золотая кайма, обводящая гербовый щит, совершенно неуместна (как правило, она прочитывается как знак ущербности, неполноценности; в городских гербах нередко обозначает утрату самостоятельности, поглощённость, завоёванность, лишение городского статуса). Не соблюдены элементарные правила применения геральдических цветов (золото наложено на серебро), из трёх фигур герба две - памятник (конкретное архитектурное сооружение) и медаль принадлежат к числу негеральдических - то есть таких, которые не принято использовать в гербовых щитах. Лавровая ветвь, замыкающая композицию, является традиционным символом окончания, финального достижения - и, появляясь в гербе, говорит о завершённости и исчерпанности истории Севастополя, что, конечно, совершенно не соответствует действительности.

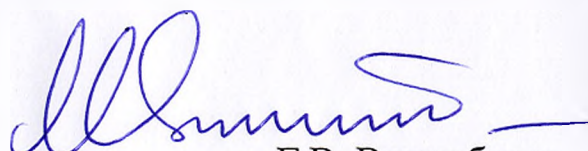
Равным образом, и флаг построенный с использованием данного герба, далеко не удачен. Во-первых, он не отвечает устоявшейся российской традиции городских флагов и более отвечает флажной практике германской городской геральдической культуры, что странно и необъяснимо. Во-вторых, помещённый в центре полотнища герб при любых условиях сложно читаем: шесть фигур, шесть цветов - вместо чёткости и контрастности, необходимой каждому флагу, они создают затруднения в распознавании и узнавании полотнища.

Учитывая всё вышесказанное Геральдический совет при Президенте Российской Федерации рекомендует восстановить в качестве герба Севастополя исторический герб города (без вольной частью и с дополнением обрамления звездой Города-героя) и принять разработанный на основе этого герба флаг. В этом деле Геральдический совет готов оказать Севастополю все возможные помощь и содействие.

Приложение: рекомендации по тексту проекта закона о гербе и флаге города Севастополя на ___ листах.

С уважением,

Государственный герольдмейстер



Г.В. Вилинбахов

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Рекомендации по проекту текста закона
о гербе и флаге города Севастополя****Общие замечания.**

1. "Полный" герб правильнее именовать "большим" гербом, либо (что ещё правильнее) - герб с обрамлением. В том случае, если используется последняя форма названия не будет нужды в определении "малый герб".

2. Вводить разные формы и требования для использования большого и малого гербов - нерационально. Практика некоторых субъектах Российской Федерации, где такие различия введены, показывает всю невыгоду, неудобство и неправильность такого решения. Предпочтительно установить, что большой и малый герб равны во всём и предоставить выбор варианта герба на выбор всем, кому придётся гербом пользоваться.

Попунктные замечания.

1. **Статья 2, пункт 2** - рекомендуем исключить: полный и малый, большой, средний и малый и т.п. - это не разные гербы, но различные формы одного и того же герба. В юридическом отношении они не представляют собой различных сущностей, в связи с чем не следует конституировать их отдельно.

2. **Статья 3. Наименование** - рекомендуем изменить и дать в форме: **Геральдическое описание и правила воспроизведения герба Севастополя.**

3. **Статья 3, пункт 1** - рекомендуем изложить в редакции: *"1. Геральдическое описание герба города Севастополя: В червлёном поле восстающий серебряный грифон. Щит увенчан древней царской короной, нашлемник - чёрный с золотыми лапами, клювами и глазами и червлёными языками двуглавый орёл, увенчанный тремя золотыми императорскими коронами, средняя - с лазоревыми инфулами (лентами). Щит наложен на два скрещенных золотых адмиралтейских якоря лапами вниз и окружён георгиевской лентой; по сторонам щита - два червлёных знамени на золотых древках: правое с золотым вензелем Императора Николая I, левый - с золотым вензелем Императора Александра II, оба вензеля окружены цветными цепями ордена Андрея Первозванного со знаком ордена внизу и вензельной короны вместо звеньев вверху." Ниже щита, поверх ленты - знак особого отличия Города-героя - медаль "Золотая Звезда"."*